

DONNERSTAG, 19. Mai

- 10.00 Wendelin Schmidt-Dengler, Wien:  
Ein Modell der Kafka-Rezeption:  
Günther Anders
- 11.00 Gerhard Kurz, Amsterdam:  
Kulturkritik in Kafkas Werk
- 17.00 Reinhard Urbach, Wien:  
Aspekte literarischer  
Kafka-Rezeption in Österreich
- 18.00 Schlußdiskussion mit Jürgen Born,  
~~Joseph Brodsky~~, Roman Karst,  
Lew Kopelew, Winfried Kudszus,  
Gerhard Kurz, Wedschi Ma, Ralf  
R. Nicolai, Malcolm Pasley, ~~Marthe-  
Robert~~, Walter H. Sokel, Wendelin  
Schmidt-Dengler, Horst Steinmetz,  
Reinhard Urbach, *Hartmut Binder*  
Leitung: Wolfgang Kraus

**BÜCHER VON FRANZ KAFKA:**

	öS
Die Aeroplane in Brescia u.a. Texte Zusammengest.v.K. Beck (Fischer-Bibl.)	S 112,50
Er. Auswahl und Nachwort von Martin Walser (Bibliothek Suhrkamp)	S 97,30
Gesammelte Werke in Einzelbänden: Hrsg. v. Max Brod (S. Fischer)	
Der Prozeß	S 364,80
Das Schloß	S 273,60
Amerka	S 364,80
Briefe an Milena	S 212,80
Briefe an Felice u.a. Korrespondenz	S 319,20
Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande u. a. Prosa aus dem Nachlaß	S 364,80
Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen aus dem Nachlaß	S 364,80
Erzählungen	S 364,80
Der Heizer. Nachwort v. B. Wiese (Bibl. Suhrkamp)	S 82,10
Sämtliche Erzählungen. Hrsg. v. Raabe (Fischer, Sonderausgabe)	S 197,60
Tagebücher 1910-1923 (Fischer)	S 212,80
Tagebücher 1910-1923, hrsg. v. M. Brod (Fischer-Taschenbuch)	S 82,10
Die Verwandlung (Bibl. Suhrkamp)	S 82,10

(Preise ohne Gewähr)

**Buchhandl. Österr. Bundesverlag**  
1015 Wien, Schwarzenbergstr. 5 · Tel. 52 29 63

---

# Kafka

## Symposion

---

16. bis 19. Mai 1983

**WAS BLEIBT VON KAFKA?  
ERGEBNISSE UND MÖGLICHKEITEN  
DER KAFKA-INTERPRETATION**

Veranstaltet von der Österreichischen Gesellschaft  
für Literatur, der Franz-Kafka-Gesellschaft und  
dem Österreich-Haus, im Auftrag des Kulturamtes  
der Stadt Wien

Palais Palfy,  
Wien I., Josefsplatz 6

*Während der Tage des Symposions zeigt  
die Dokumentationsstelle für neuere öster-  
reichische Literatur die im Auftrag des  
Bundesministeriums für Auswärtige An-  
gelegenheiten gestaltete Ausstellung*

**FRANZ KAFKA**  
1883-1924





MONTAG, 16. Mai

10.00 Eröffnung der Ausstellung  
und des Symposions durch  
Stadtrat Helmut Zilk

anschließend

Walter H. Sokel, USA:  
Ironie, Deutungszwang, Spiel:  
Zur Funktion von Leser und  
Lesen in Kafkas „Prozeß“

17.00 Jürgen Born, Wuppertal:  
Kafkas Roman „Der Prozeß“  
im Spiegel divergierender  
Interpretationen

17.45 Malcolm Pasley, Oxford:  
Kafka als Reisender

18.30 Eduard Goldstücker, Brighton:  
Kafkas Werk in unserer Erfahrung.  
Einige Gegenüberstellungen

Anschließend Diskussion über die  
Vorträge des Tages

DIENSTAG, 17. Mai

10.00 Roman Karst, USA:  
Sterben und Tod in Kafkas Werk

11.00 Horst Steinmetz, Leiden:  
Negation als Spiegel und Appell.  
Zur Wirkungsbedingung  
Kafkascher Texte

15.30 Exkursion zum Sterbehaus  
Franz Kafkas

18.30 Verleihung des  
Franz-Kafka-Preises  
an Ilse Aichinger  
im Rathaus Klosterneuburg

MITTWOCH, 18. Mai

10.00 Winfried Kudszus, USA:  
Metaperspektiven im  
Spätwerk Kafkas

11.00 ~~Josef Brodsky, USA~~  
Hartmut Binder, BRD:  
Kafka und die Malerei

17.00 Wedschi Ma, VR China:  
Franz Kafka und seine Werke in  
chinesischer Sicht

17.45 Ralf R. Nicolai, USA:  
„Titorelli“: Modell für eine  
Kafka-Deutung?

18.30 Lew Kopelew, Köln:  
Kafkas lange Rußlandreise

Anschließend Diskussion über die  
Vorträge des Tages