

Crónica de Kafka 1924. (traductor Helena Hintersteiner)

Berlín

Inicio de enero: Franz Kafka vive con Dora Diamant en Berlín-Steglitz, Grunewaldstraße. El invierno de la crisis de inflación es extremadamente frío, cuando se acaba el etanol, calientan su comida con la candela. La salud de Kafka empeora más y más, mientras pasa la mayoría del tiempo con fiebre en la cama.

Fin de enero: Max Brod viene de visita. Kafka le lee de su cuento “La obra”/”Der Bau”.

1 de febrero: Kafka y Dora Diamant se trasladan a Berlín-Zehlendorf, Heidestraße. **[imagen]** Kafka no tiene la fuerza para ayudar con la mudanza. Le tienen que llevar desde el coche hasta el piso.

Inicio de febrero, el recitador Ludwig Hardt, que incluyó en su programa también textos de Kafka, va a visitar al enfermo.

Mitad de febrero, la familia de Kafka envía a su tío Siegfried Löwy a Berlín para que pueda asegurarse del estado del enfermo. Löwy insiste en ingresar a Kafka en un sanatorio.

Inicio de marzo, la enfermedad de Kafka empeora tanto que Dora Dr. Nelken pide a un médico que conoce que venga desde el hospital judío de Berlín. Asustado por el estado de salud de Kafka, solamente puede prescribir remedios. Como remuneración, Kafka le ofrece un libro sobre Rembrandt.

Praga

El 17 de marzo, Kafka vuelve, acompañado por Max Brod, a Praga. Dora Diamant se quedó en Berlín. Kafka vuelve a vivir con sus padres dentro del “Oppelthaus” en el Altstädter Ring. Mientras que, profundamente atormentado por su situación de alojamiento, piensa cual sanatorio elegir, escribe su último cuento “Josefina la cantante o El pueblo de los ratones”/”Josefine die Sängerin oder Das Volk der Mäuse”.

Sobre el **20 de marzo** Kafka empieza a sentir molestias al tragar, por esto sospechan que tiene una tuberculosis en la laringe.

Ortmann/Pernitz (Baja Austria)

Al **inicio de abril** Kafka llega al Sanatorium Wienerwald que está especializado en enfermedades pulmonares y que tiene una muy buena reputación. **[imagen]**

Poco después, Dora Diamant viene desde Berlín y se aloja en una granja del vecindario. En un postal a Max Brod le escribe “estado muy, muy crítico”. Los exámenes médicos confirman las sospechas de tuberculosis en la laringe, los médicos recomiendan un traslado rápido a Viena.

Viena

El 10 de abril, trasladan a Kafka a Viena durante un viaje de cuatro horas de lluvia y tormenta en un coche abierto. Durante todo el viaje Dora se pone delante de él para protegerle.

En la clínica especializada en laringología de Dr. Markus Hajek en el hospital general alojan a Kafka en una habitación compartida. Allí llegan a la conclusión que su estado físico es demasiado débil como para realizar una intervención quirúrgica, ya que pesaba menos de 50 kilos vestido.

Mitad de abril, Kafka recibe una visita de su cuñado Karl Hermann y Felix Weltsch. Franz Werfel le envía rosas y su nueva novela sobre Verdi. La visita anunciada no se realiza. En la habitación compartida mueren

una y otra vez diferentes pacientes, finalmente también Josef Schrammel, un maestro zapatero de la región de Waldviertel, el cuál sufría como Kafka de tuberculosis en la laringe. Espantado por su muerte, Kafka insiste en partir de la clínica a pesar de que los médicos se lo desaconsejan repetidamente.

Kierling

El 19 de abril, Kafka recibe una habitación con balcón y vistas al jardín en el sanatorio Hoffmann en Kierling. Dora se aloja en un cuarto de huéspedes y tiene el permiso de cocinar para él. Kafka, al cual han prescrito de guardar silencio, comunica sobre todo a través de pequeños papelitos que se llaman “Gesprächsblätter” (“hojas de conversación”).

En la edición matutina de ›Prager Presse‹ se publica “Mirada distraída al exterior”/“Zerstreutes Hinausschaun”.

El 20 de abril, Kafka hace su última salida. El mismo día se publican dos cuentos: “Una pequeña mujer”/“Eine kleine Frau” en ›Prager Tagesblatt‹ y “Josefina la cantante o El pueblo de los ratones”/“Josefine die Sängerin oder Das Volk der Mäuse” en el suplemento pascual de ›Prager Presse‹.

Después de haberle pedido la mano a Dora Diamant, Kafka escribe una carta al padre de ella. (En mayo recibe su respuesta de rechazo que Kafka acepta con el corazón angustiado. No se va a casar con su pareja).

Al tratamiento de Kafka no solamente participan los médicos del sanatorio sino también Prof. Hajek y varios otros, todos especialistas que venían desde Viena, entre ellos Dr. Glas, un médico antroposófico que gana la confianza de Kafka. El diagnóstico dado a Dora Diamant estimaba la esperanza de vida de Kafka a tres meses como máximo.

Sobre el **6 de mayo** viene Robert Klopstock, un estudiante de medicina de Hungría que Kafka conoció en un sanatorio en Alto Tatra en 1921, para ayudar con el cuidado de Kafka y para aliviar a Dora Diamant. Ottla, la hermana más pequeña de Kafka, viene para una última visita, igual que su cuñado Karl Hermann y su tío Siegfried Löwy pocos días más tarde.

Mitad de mayo, llega Max Brod a Kierling. Esta es la última vez que los dos amigos se ven.

El 20 de mayo Kafka escribe en su último postal a Max Brod: “Gracias por todo!”.

El 2 de junio Kafka le pide a sus padres en su última carta que no le visiten. Doris Diamant termina la carta por él cuando se cansa demasiado.

El mismo día sigue trabajando en las correcciones de su volumen de novelas cortas “Un artista de hambre”/“Ein Hungerkünstler”.

El 3 de junio Kafka muere sobre el mediodía.

Trasladan a su cadáver a Praga, Doris Diamant y Robert Klopstock viajan en el mismo tren.

En varios periódicos se publican necrologías de sus amigos Brod, Weltsch, Baum y de Anton Kuh y Edwin Rollet. También se publican sus obras en prosa “El paseo súbito”/“Der plötzliche Spaziergang”, “Decisiones”/“Entschlüsse”, “La mala suerte del soltero”/“Das Unglück des Junggesellen”, “Ante la ley”/“Vor dem Gesetz” y “Las preocupaciones de un padre de familia”/“Die Sorge des Hausvaters”.

El 11 de junio tiene lugar su entierro en el nuevo cementerio judío de Praga.

El 19 de junio Max Brod organiza un funeral en el auditorio ›Prager Bühne‹.

El 17 de julio Max Brod publica los testamentos de Kafka en ›Weltbühne‹.

Fin de agosto se publica el último libro, que fue preparado por Kafka, “Un artista de hambre. Cuatro cuentos”/“Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten” editado por ›Die Schmiede‹ en Berlín.