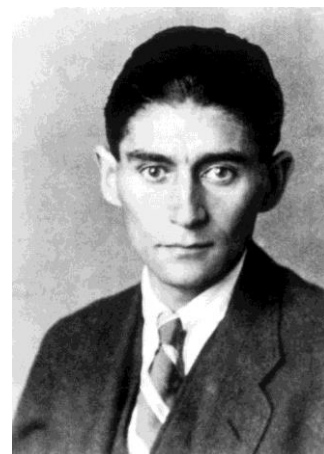


Franz Kafka (* 1883 – † 1924) was a German-speaking Bohemian Jewish novelist and short story writer, widely regarded as one of the major figures of 20th-century literature. Kafka was born into a middle-class family in Prague, the capital of Bohemia, then part of the Austro-Hungarian Empire, today part of the Czech Republic. His work, which fuses elements of realism and the fantastic, typically features isolated protagonists faced by bizarre or surrealistic predicaments and incomprehensible social-bureaucratic powers, and has been interpreted as exploring themes of alienation, existential anxiety, guilt, and absurdity. His best known works include "Die Verwandlung" ("The Metamorphosis"), *Der Process* (*The Trial*), and *Das Schloss* (*The Castle*). The term *Kafkaesque* has entered the English language to describe situations like those in his writing. His work went on to influence a vast range of writers, critics, artists, and philosophers during the 20th century.



Franz Kafka (* 1883 – † 1924) là một nhà văn và tiểu thuyết gia gốc Do Thái và Bohemia, viết truyện bằng tiếng Đức, ông được xem là một trong những nhân vật chủ chốt của văn học thế kỷ 20. Kafka sinh ra trong một gia đình trung lưu ở Pra-ha, thủ đô của Bohemia, từng nằm trong Đế quốc Áo-Hung, nay thuộc lãnh thổ Cộng hòa Séc. Tác phẩm của ông kết hợp các yếu tố của chủ nghĩa hiện thực và giả tưởng; thường miêu tả những nhân vật chính bị cô lập, phải đối mặt với hoàn cảnh kỳ lạ hoặc siêu thực hay những thế lực quan liêu không thể hiểu nổi; đi sâu khám phá các chủ đề về sự xa lánh, nỗi lo lắng hiện sinh, cảm giác tội lỗi, và sự vô nghĩa. Những tác phẩm nổi tiếng nhất của ông bao gồm "Die Verwandlung" (Hóa thân), "Der Process" (Vụ Kiện), và *Das Schloss* (Lâu đài). Thuật ngữ *Kafkaesque* xuất hiện trong tiếng Anh được dùng để mô tả các tình huống giống như trong các câu chuyện của Kafka. Những tác phẩm ông của có ảnh hưởng đến một loạt các nhà văn, nhà phê bình, nghệ sĩ và triết gia trong thế kỷ 20.

"Kafka dances": Short Presentation of Austrian Artists

Charlotte Spitzer was born in 1966, she grew up in Germany and has been living in Vienna for 30 years. Since 2014 she has been active as Vice President of the Austrian Franz Kafka association and has drafted the concept for the redesign of the memorial rooms in Franz Kafka's death home in Kierling/Klosterneuburg near Vienna. She has been reciting Kafka lyrics freely on various stages and forms together with Žiga Jereb the formation "Kafka dances" since 2014.

Žiga Jereb was born 1980 in Slovenia. He completed his dance education at the Conservatory of Music and Dance in Ljubljana and at the ballet school of the Vienna State Opera. In the theater Krefeld/Mönchengladbach and Landestheater Linz he was a member of the ballet ensemble.



"Kafka khiêu vũ": Giới thiệu ngắn về nghệ sĩ

Charlotte Spitzer sinh năm 1966, lớn lên tại Đức và sống tại Viên từ 30 năm nay. Từ năm 2014 bà là Phó chủ tịch Hiệp hội Franz Kafka của Áo, bà là người đưa ra ý tưởng thiết kế lại các phòng tưởng niệm trong căn nhà nơi Franz Kafka qua đời tại Kierling / Klosterneuburg gần Vienna. Bà biểu diễn các trích đoạn Kafka trên nhiều sân khấu khác nhau và từ năm 2014, Charlotte Spitzer cùng với nghệ sĩ múa Žiga Jereb dàn dựng tiết mục "Kafka khiêu vũ".

Žiga Jereb sinh năm 1980 tại Slovenia. Tốt nghiệp khoa khiêu vũ tại Học viện Âm nhạc và Khiêu vũ Ljubljana và tại trường múa ba lê của Nhà hát Opera Viên. Anh là thành viên nhóm múa ba lê của Nhà hát kịch Krefeld/Mönchengladbach và của Nhà hát kịch Linz.